

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

**Комплект контрольно-оценочных средств
по междисциплинарному курсу**

**МДК.03.01 Выполнение рабочей профессии ассистент экскурсовода
(гида)**

(код и название дисциплины)

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство**

(код и название специальности)

Санкт-Петербург
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт КОС МДК
2. Спецификация оценочных средств
3. Варианты оценочных средств

1. ПАСПОРТ

КОС по МДК.03.01 Выполнение рабочей профессии ассистент экскурсовода (гида)

(код и название дисциплины)

1.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.03.01 Выполнение рабочей профессии ассистент экскурсовода (гида).

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме диф.зачета (2 семестр).

КОС разработаны в соответствии с:

образовательной программой СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство;

программы МДК.03.01 Выполнение рабочей профессии ассистент экскурсовода (гида).

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт (при наличии))	Наименование элемента умений/знаний	Основные показатели оценки результатов
У 1	разрабатывать и проводить экскурсию по заявке предприятия	Возможность разрабатывать и проводить экскурсию по заявке предприятия
У 2	решать различные ситуации, которые могут возникнуть во время передвижения по маршруту экскурсии	Навык решать различные ситуации, которые могут возникнуть во время передвижения по маршруту экскурсии
У 3	удерживать внимание экскурсанта	Навык удерживать внимание экскурсанта
З 1	принципы обслуживания клиентов во время проведения экскурсии	Владение принципами обслуживания клиентов во время проведения экскурсии
З 2	правила заключения договоров с организациями, предоставляющими туристские услуги	Владение правилами заключения договоров с организациями, предоставляющими туристские услуги

3 3	особенности подготовки материала, для проведения экскурсии	Владение особенностями подготовки материала, для проведения экскурсии
ПО 1	проведения экскурсий по заранее подготовленному маршруту	Навык проведения экскурсий по заранее подготовленному маршруту
ПО 2	разработки маршрута экскурсии	Возможность разработки маршрута экскурсии
ПО 3	подготовки качественного материала для проведения экскурсии	Навык подготовки качественного материала для проведения экскурсии

1.3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1 разрабатывать и проводить экскурсию по заявке предприятия	Кейс	диф.зачет
У2 решать различные ситуации, которые могут возникнуть во время передвижения по маршруту экскурсии	Тест	
У3 удерживать внимание экскурсанта	Творческое задание	
31 принципы обслуживания клиентов во время проведения экскурсии	Контрольная работа	
32 правила заключения договоров с организациями, предоставляющими туристские услуги	Практическая работа	
33 особенности подготовки материала, для проведения экскурсии	Собеседования	

1.4. Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД/МДК	Тип контрольного задания					
	У1	У2	У3	31	32	33
Тема 1. Теоретические основы экскурсионной деятельности	2				17	
Тема 2. Характеристика рабочей профессии «гид-экскурсовод»		17		4		
Тема 3. Особенности проведения экскурсий			14			13

1.5. Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе УД/МДК	Тип контрольного задания					
	У1	У2	У3	31	32	33
диф.зачет	9	9	9	9	9	9

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства.

диф.зачет предназначен для аттестации и оценки знаний и умений студентов по программе учебной МДК.03.01 Выполнение рабочей профессии ассистент экскурсовода (гида) образовательной программы 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

2.2. **Контингент аттестуемых:** студенты 1 курса.

2.3. **Форма и условия аттестации:** в соответствии с учебным планом

2.4. **Время выполнения:**

подготовка 30 мин;

выполнение 1 час 0 мин;

оформление и сдача 20 мин;

всего 1 час 50 мин.

2.5. **Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки, обучающихся к аттестации.**

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библи. СПбГЭУ	Электронны е ресурсы
Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для СПО / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 123 с.	осн		https:// urait.ru/ bcode/587596
Жираткова, Ж. В. Основы экскурсионной деятельности : учебник и практикум для СПО / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2026. - 262 с.	осн		https:// urait.ru/ bcode/587790
Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник для СПО / Н. А. Балюк. - 3-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 202 с.	осн		https:// urait.ru/ bcode/566843
Мурмилюк, В. И. Туристические маршруты пригородов Санкт- Петербурга и Ленинградской области : учебник / В. И. Мурмилюк. - Санкт- Петербург : [б. и.], 2022. - 138 с.	доп		ЭБ ОПАС.UNEC ON.RU

2.6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

Учебная (тренинговая) фирма по предоставлению туристских услуг (турфирма) Шкаф книжный 6шт., стол для конференций 1шт., стол компьютерный 5шт., стул офисный-30 шт. Компьютер преподавателя Lenovo Intel Core i3-2100 CPU 3.1GHz с монитором Acer V193; Проектор SANYO с экраном Media.

3. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Собеседование №1 Теоретические аспекты экскурсионной деятельности

1. В чем заключается сущность научного подхода в формировании экскурсионной деятельности?
2. Как называется одна из первых туристских организаций, образованных в России в 1885 году?
3. Какова роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения?
4. В чем заключается сущность понятия «экскурсия» и какова ее роль в процессе познания?
5. Приведите пример «функций» экскурсии, используемых при составлении контрольного текста?
6. Каково назначение вида деятельности и формы общения в экскурсионной теории?
7. Перечислите основные признаки экскурсии.
8. Дайте определение понятия «экскурсионный метод». Опишите его значение, цель и задачи.
9. Какими компонентами педагогической деятельности должен овладеть экскурсовод?
10. Приведите примеры использования методов убеждения, приучения, требования, поощрения.
11. Какова роль психологии в экскурсионном процессе?
12. Приведите примеры влияния: ощущения, восприятия, представления в экскурсионном процессе.
13. Приведите примеры ассоциативного мышления в экскурсиях.
14. Какова роль индукции и дедукции в экскурсиях?
15. Каким образом различные виды памяти влияют на внимание во время экскурсии?
16. Как законы и требования логики способствуют формированию логических переходов?
17. В чем заключается роль логики в повышении эффективности экскурсий?
18. Дайте характеристику основным признакам экскурсии.
19. Как классифицируют экскурсии по содержанию?
20. Дайте определение понятия «обзорная экскурсия». В чем заключается ее особенности?
21. Дайте определение понятия «тематическая экскурсия».
22. Дайте характеристику искусствоведческой экскурсии.
23. Дайте характеристику и перечислите виды литературных экскурсий.

Собеседование №2 Особенности показа туристских объектов в музеях и на выставках

1. В чем заключаются отличительные особенности архитектурно-градостроительных экскурсий?
2. Укажите состав участников экскурсии согласно классификации.
3. В чем заключается сущность показа?
4. Перечислите основные требования к рассказу.

5. Какие существуют индивидуальные особенности речи экскурсовода?
6. Перечислите виды профильных групп музеев.
7. Выделите составные элементы типологии музеев.
8. Как отличаются группы музеев по статусу и формам собственности?
9. Обоснуйте актуальность фондовой работы в музее.
10. В чем заключается сущность фондовой работы в музее?
11. Каковы существенные особенности музейной экспозиции в контексте экспозиционной деятельности?
12. В чем заключается сущность инновационного подхода в организационной деятельности музеев 21 века?
13. Обоснуйте значения музейной деятельности как составной части туризма.
14. Каково назначение термина «музеефикация»?
15. Приведите примеры новых технологий в музейной деятельности.
16. Приведите пример использования информационных технологий в музейном деле.
17. Дайте характеристику истории становления выставочной деятельности.
18. Каковы существенные особенности в организации и проведении выставок?
19. Перечислите основные компоненты выставочной деятельности.
20. Перечислите виды международных туристских выставок и ярмарок.
21. В чем заключаются преимущества и недостатки в организации туристской выставки «ИНВЕТЕКС»?
22. Какова экономическая эффективность туристской выставки?
23. Как определить оценку участия туристской фирмы в выставочном мероприятии?
24. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: разработка технологической карты, проведение пробной экскурсии.
25. Технология экскурсионной деятельности. Критерии дифференциации экскурсионных групп.
26. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для школьников.
27. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для молодежи.
28. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для сельских жителей.

Ситуационные задачи

Ситуационные задачи №1

- 1) Один из экскурсантов теряет сознание во время экскурсии. Ваши действия как руководителя этой группы?
- 2) Руководитель группы, имея на руках документы туристов, опаздывает к отправлению поезда. Туристы не уезжают, и руководитель группы застает их на вокзале. Какие действия предпринимает руководитель туристской группы?
- 3) Туристы желают посетить музей, не предусмотренный программой обслуживания. Ваши действия?
- 4) Какие фильмы, снятые в Санкт-Петербурге, могут стать основой для разработки новых экскурсионных туров?
- 5) Группа находится в аэропорту вылета. Вылет самолета задерживается, о чем администрация аэропорта несколько раз делала объявление. Туристы сидят в аэропорту уже 9 часов. Аэропорт переполнен пассажирами. Вследствие сложившейся ситуации
 - а) часть группы от полета отказывается;
 - б) группа полностью отказывается от полета. Как должен действовать руководитель группы?
- 6) Группа отправляется в поездку по маршруту «Санкт-Петербург – Приозерск –

Лахденпохья - Сортавала». К назначенному времени экскурсовод не пришел. Как должен поступить руководитель группы? Может ли водитель дать путевую информацию?

7) Автобус с группой туристов следовал в ночное время по разбитой дороге. Внезапно колесо автобуса попало в глубокую выбоину, вызвав резкий рывок автобуса, в результате которого один из находившихся в салоне пассажиров ударился о спинку сиденья, получив сильное сотрясение мозга и перелом переносицы. Каковы в этом случае действия водителя, руководителя туристской группы, пассажира, получившего увечья? Имеет ли право пассажир подать иск на туристскую компанию? Каковым будет, по вашему мнению, результат? Как бы вы поступили в этой ситуации?

Ситуационные задачи №2

1. Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: "Нина Николаевна, а зачем нам все это надо?". Как реагировать на это экскурсоводу? - Желая уязвить экскурсовода, один из экскурсантов постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя экскурсоводу в этом случае?
2. Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?
3. На экскурсии с группой школьников, посвященной героизму советских солдат в период Великой Отечественной войны, один из учеников спросил: "А почему в городе Ржеве торжественно хоронят останки фашистов?". Как поступить экскурсоводу?
4. Во время рассказа экскурсовода экскурсант высказывает противоположную точку зрения, ссылаясь на экскурсовода другой турфирмы. Как поступить в такой ситуации?
5. Один из экскурсантов постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя экскурсовода в тупик. Как ему вести себя?
6. Экскурсию с группой учащихся ПТУ проводит молоденькая девушка –экскурсовод. Ребята беззастенчиво обсуждают ее внешность, манеру одеваться, говорить... Как реагировать на это?
7. Во время экскурсии в музей позвонил неизвестный и предупредил о заложенной бомбе. Как поступить?

Ситуационные задачи №3

1. Школьник приносит на экскурсию ручную крысу. Что делать?
2. Школьный класс на экскурсии в монастыре. Одна девочка отделяется от группы, подходит к нищему старику и подает ему милостыню. Видя это, некоторые ребята бурно реагируют: кто-то громко смеется, кто-то крутит пальцем у виска. А как реагировать на это экскурсоводу?
3. Экскурсия в музей подходит к концу. Экскурсовод спрашивает, есть ли у ребят вопросы. Все молчат, только одна девочка спрашивает: «А где здесь туалет?». Как вести себя в такой ситуации экскурсоводу?
4. Молодой экскурсовод замечает, что одна из старшеклассниц всячески с ним заигрывает: строит глазки, кокетничает, задает провокационные вопросы. Что делать?
5. На экскурсии – ЧП: у экскурсантки украли кошелек. Она плачет, а экскурсанты – одни сочувствуют, другие считают, что она растяпа и сама виновата. Как вести себя экскурсоводу?
6. Во время экскурсии экскурсовод слышит мат. Что делать?
7. Во время экскурсии молодая девушка-экскурсовод замечает, что один из подростков-экскурсантов сделал в ее адрес неприличный жест. Как поступить?
8. По дороге на работу экскурсовод споткнулась и упала: порваны колготки, запачкана одежда. А тем временем скоро начало экскурсии. Как быть?

Творческие задания

1. Разработка экскурсии «История возникновения города»
2. Разработка экскурсии «Театральная жизнь города».
3. Разработка экскурсии «Любимые места отдыха жителей и гостей города».
4. Создание проекта «Предприятия города».
5. Создание Парки и сады города.
6. Разработка экскурсии «Легенды и предания о городе».
7. Разработка экскурсии «Природные ресурсы края».
8. Создание проекта «Научный потенциал города».
9. Разработка экскурсии «Обычаи и традиции края».
10. Создание проекта «Возможности экстремального и активного отдыха в области».
11. Развитие музейного дела в г. Санкт-Петербурге.
12. Разработка экскурсии «История одной или нескольких улиц».
13. Разработка экскурсии «Места жизни и творчества известных людей».
14. Разработка экскурсии «По местам известных событий».
15. Составление паспорта объекта на основе плана.

План составления паспорта объекта

- название объекта (первоначальное и современное),
- исторические события, с которыми связан объект,
- описание памятника (автор, дата сооружения, материал, тексты надписей и др.),
- местонахождение объекта, подъезд к нему,
- источники сведений об объекте (литературные и др.),
- сохранность объекта (состояние, дата реставрации),
- охрана объекта (когда и на кого возложена),
- в каких экскурсиях используется (может использоваться) в качестве объекта показа,
- дата составления паспорта, фамилия, имя, отчество составителя,
- анализ экскурсии,
- составление карточки прослушивания.

В паспорт могут быть включены и другие сведения, характеризующие объект. К паспорту прилагаются фотографии, рисунки, схемы и другие наглядные пособия.

Контрольные работы

Контрольная работа №1

1. Какова роль Народного комиссариата просвещения СССР в развитии экскурсионного дела в стране?
2. Какова роль Центрального совета по туризму и экскурсиям при ВЦСПС в развитии экскурсионного дела в СССР?
3. Охарактеризуйте систему подготовки и повышения квалификации экскурсоводов в СССР.
4. Охарактеризуйте экскурсионные маршруты и их тематику в советский период.
5. Охарактеризуйте экскурсионное дело в России в XIX в.
6. Каковы особенности развития экскурсионного дела в дореволюционный период?
7. Назовите первые экскурсионные организации в России (конец XIX – начало XX в.).

Контрольная работа №2

1. Какие изменения произошли в экскурсионном деле после распада СССР?
2. Какими нормативно-правовыми актами регулируется туристско-экскурсионная деятельность?
3. Назовите организации, контролирующие и координирующие туристско-экскурсионную деятельность.
4. Назовите специализированные туристско-экскурсионные периодические издания.

5. Какие профессиональные организации экскурсоводов имеются в России? Какова их роль и значение?

Контрольная работа №3

1. Охарактеризуйте признаки и функции экскурсий.
2. Охарактеризуйте экскурсию как педагогический процесс.
3. Что такое коммуникация? Как она осуществляется на экскурсии?
4. Каково значение речевой коммуникации на экскурсии?
5. Какими коммуникативными качествами должен обладать экскурсовод?
6. Охарактеризуйте классификацию экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, продолжительности, форме проведения.
7. Приведите примеры и расскажите об экскурсиях каждого вида.

Контрольная работа №4

1. Как осуществляется выбор темы, формулировка названия, определение цели и задач экскурсии?
2. Как и где искать информацию по теме экскурсии?
3. Как отбираются экскурсионные объекты?
4. Как составляется маршрут экскурсии?
5. Для чего необходим объезд или обход маршрута?
6. Чем отличается контрольный текст экскурсии от индивидуального?
7. Что такое «портфель экскурсовода» и как он комплектуется?
8. Для чего нужна технологическая карта экскурсии?

Контрольная работа №5

1. Как обеспечивается наглядность во время экскурсии?
2. Каковы особенности показа на экскурсии?
3. Назовите уровни и ступени показа объекта.
4. Охарактеризуйте основные методические приемы показа.
5. Какие действия экскурсанта во время показа.

Контрольная работа №6

1. Назовите основные требования к экскурсионному рассказу.
2. Охарактеризуйте особенности и методические приемы рассказа.
3. Каково соотношение показа и рассказа на экскурсии?
4. Охарактеризуйте методические приемы движения на экскурсии и особые методические приемы.
5. Что понимается под техникой ведения экскурсии?
6. Как обеспечивается безопасность на экскурсиях?

Контрольная работа №7

1. Назовите специфические черты городской обзорной экскурсии.
2. Как используется краеведческий материал в обзорной экскурсии?
3. Разработайте городскую обзорную экскурсию по г. Санкт-Петербургу или по городам Ленинградской области.
4. В чем особенности проведения архитектурно-градостроительных экскурсий?
5. Какие архитектурные термины вы знаете?
6. Назовите особенности проведения экскурсий по архитектурным ансамблям.

Контрольная работа №8

1. В чем состоит сущность архитектурного анализа?
2. Разработайте архитектурно-градостроительную экскурсию по г. Санкт-Петербургу.

3. Виды производственных экскурсий.
4. Особенности разработки производственной экскурсии.
5. В чем специфика производственных экскурсий?
6. Какие виды производственных экскурсий вы можете назвать? Охарактеризуйте каждый из них.
7. Каковы цели проведения производственных экскурсий?
8. Назовите функции производственных экскурсий.

Контрольная работа №9

1. Что такое маршрут природоведческой экскурсии?
2. Как составляется карточка объекта природы?
3. Какова продолжительность природоведческой экскурсии?
4. Что входит в «портфель» экскурсовода на природоведческой экскурсии.
5. Виды природоведческих экскурсий: тематические, комплексные, обзорные.
6. Каковы цели проведения природоведческих экскурсий?
7. В чем особенности разработки природоведческой экскурсии?

Контрольная работа №10

1. Какова особенность комплектования «портфеля экскурсовода» на природоведческой экскурсии?
2. Назовите виды природоведческих экскурсий.
3. Разработайте природоведческую экскурсию по г. Санкт-Петербургу или по Ленинградской области.
4. Назовите особенности экскурсий в музеи и культурные центры.
5. Дайте понятие музеям.
6. Назовите и охарактеризуйте основные виды музеев.
7. Что такое музейные предметы и музейная экспозиция?

Контрольная работа №11

1. Дайте общую характеристику профессии экскурсовода.
2. Какими личностными качествами должен обладать экскурсовод?
3. Назовите функциональные обязанности экскурсовода.
4. Какова роль культуры речи и общения в работе экскурсовода?
5. Назовите и охарактеризуйте формы повышения квалификации экскурсоводов?
6. В чем проявляется профессиональная культура экскурсовода?

Контрольная работа №12

1. Каковы особенности экскурсионной аудитории, какие из них обязательно нужно учитывать?
2. Назовите особенности проведения экскурсии для детей.
3. Каковы особенности работы с молодежью на экскурсии?
4. Каковы особенности экскурсии для отдыхающих в санаториях?
5. Назовите особенности экскурсионной работы с иностранными туристами.

Контрольная работа №13

1. Назовите виды учреждений на рынке туристских услуг.
2. Охарактеризуйте, что из себя представляет экскурсионное бюро как поставщик экскурсионных услуг?
3. Какова структура экскурсионного бюро?
4. Назовите должности каждого квалифицированного уровня, имеющегося в экскурсионном бюро.
5. По каким показателям оценивается эффективность деятельности экскурсионного бюро?

Назовите документы финансовой отчетности для туристских предприятий.

Кейс – задачи

Задача №1

В туристскую фирму обратились клиенты с заказом на корпоративные экскурсионные туры. Особая просьба заказчиков - учесть их профессию. Профессии клиентов: врачи, учителя, парикмахеры, спортсмены, дизайнеры. Какие туристские мотивы у клиентов будут ведущими? Какие факторы могут оказать влияние на формирование туристских мотивов у клиентов? Какие экскурсионные туры Вы можете им предложить?

Задача №2

Командорские острова административно входят в состав Алеутского района Камчатского края России. Острова названы в честь открывшего их в 1741 году мореплавателя командора

Витуса Беринга. Командорские острова — место смешения русской и алеутской культур. Имеют огромный потенциал для развития северного туризма ввиду наличия уникальной морской и наземной флоры и фауны. Вместе с тем, в единственном населённом пункте Алеутского района – селе Никольском (о.Беринга) нет никаких экскурсий для туристов по данным местам.

Задание: Разработайте экскурсию для посетителей Алеутского района Камчатского края России.

Задача №3

Во время экскурсии автобус ломается и не может продолжать движение:

- а) туристы находятся в пределах города;
- б) туристы находятся в пригороде.

Вопрос: Какие действия предпринимает руководитель туристской группы в каждом из этих

случаев? Аргументируйте. Предложите свой вариант.

Задача №4

Деловая игра «WORK-SHOP».

Деловая игра включает следующие этапы:

1. Отбор туристско-экскурсионных ресурсов для создания турпродукта.
2. Подготовка технологической документации: визитная карточка фирмы, логотип, название, вид деятельности; прейскурант туров и услуг; прайс-листы; рекламная продукция; информация в каталог; договор с клиентом; туристская путевка; туристский ваучер; информационный листок.
3. Презентация фирмы и ее турпродукта с продажей туров и услуг
4. Подведение итогов с присуждением 1, 2 или 3 места.

При подведении итогов организуется «туристская выставка», на которой студенты предлагают в соответствии со всеми требованиями разработанный туристский продукт, заключают контракты с партнерами по бизнесу, продают туры потребителям. Анализирует работу студентов - эксперт в области туризма, выявляя недостатки.

Тестовые задания

1. В практике экскурсионной деятельности получили распространение следующие приемы показа:

- а) предварительный осмотр; зрительная реконструкция и монтаж; локализация событий; зрительное сравнение; показа наглядных пособий;

- б) предварительный осмотр; экскурсионный анализ; локализация событий; зрительное сравнение; показа наглядных пособий;
- в) предварительный осмотр; экскурсионный анализ; зрительная реконструкция и монтаж; локализация событий; зрительное сравнение; показа наглядных пособий.

2. Побудительные жесты

- а) позволяют экскурсоводу правильно размещать группу у экскурсионного объекта;
- б) дают возможность правильно демонстрировать наглядные пособия;
- в) выражают эмоции экскурсовода.

3. Эмоциональные жесты

- а) позволяют экскурсоводу правильно размещать группу у экскурсионного объекта;
- б) дают возможность правильно демонстрировать наглядные пособия; в) выражают эмоции экскурсовода.

4. Наглядные жесты

- а) позволяют экскурсоводу правильно размещать группу у экскурсионного объекта;
- б) дают возможность правильно демонстрировать наглядные пособия; в) выражают эмоции экскурсовода.

5. Экскурсия -

- а) это процесс познания окружающего мира по заранее подобранным объектам (зрительным рядам), которые служат для раскрытия той или иной темы;
- б) это процесс наблюдения за окружающим миром по заранее подобранным объектам (зрительным рядам), которые служат для раскрытия той или иной темы;
- в) это разновидность туристской деятельности, включающая исследование неизвестных объектов, которые служат для раскрытия той или иной темы

6. Специфика экскурсии заключается в

- а) сочетании пешего способа передвижения и поездки в транспортном средстве;
- б) сочетании показа и рассказа;
- в) сочетании экскурсионной и туристской деятельности.

7. Признаки экскурсии –

- а) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие группы; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту;
- б) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие экскурсовода; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту;
- в) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие группы; наличие экскурсовода; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту.

8. «Портфель экскурсовода» - это

- а) условное название комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии;
- б) фотографии объектов;
- в) текст экскурсии.

9. По способу передвижения экскурсии делят на

- а) транспортные и комбинированные; б)

пешеходные и транспортные;
в) пешеходные, транспортные и комбинированные.

10. Для показа памятника следует располагать группу на расстоянии его высоты

- а) равной 2 – 2,5
- б) равной 3 – 3,5
- в) равной 4 – 4,5.

11. При необходимости экскурсия сокращается за счет

- а) рассказа,
- б) обеда,
- в) технических остановок.

12. По содержанию экскурсионные объекты классифицируются:

- а) одноплановые и многоплановые;
- б) одноплановые, многоплановые, комплексные; в) обзорные и тематические.

13. Вступление к экскурсии состоит из:

- а) организационной и информационной частей; б) индивидуальной и контрольной частей;
- в) не подразделяется на составляющие.

14. По содержанию экскурсии подразделяются на

- а) одноплановые и многоплановые;
- б) обзорные (многоплановые) и тематические; в) многоплановые и комплексные.

16. Экскурсия

- а) Происходит от латинского «экскурсио»; б) В русский язык слово проникло в XIX в.
- В) Означало «выбегание, военный набег», «вылазка, поездка».

17. Экскурсия -

- а) сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче,
- б) туристическое путешествие физических лиц на период менее 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделенного правом проведения экскурсий;
- в) туристическое путешествие физических лиц на период более 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделенного правом проведения экскурсий.

18. Экскурсионное обслуживание -

- а) деятельность субъектов туристической деятельности, а также иных юридических лиц, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по подготовке, организации и проведению экскурсий;

- б) деятельность объектов туристической деятельности, а также иных юридических лиц, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по подготовке, организации и проведению экскурсий;
- в) деятельность объектов и субъектов туристической деятельности, а также иных юридических лиц, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по подготовке, организации и проведению экскурсий;

19. Экскурсовод -

- а) физическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию для проведения экскурсий,
- б) юридическое лицо, имеющее соответствующую квалификацию для проведения экскурсий,
- в) физическое лицо, имеющее соответствующее образование для проведения экскурсий.

20. Действия в экскурсии включают:

- а) деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов,
- б) деятельность экскурсовода (подготовка и проведение экскурсий) и деятельность экскурсантов (наблюдение, изучение, исследование объектов).
- в) деятельность экскурсовода (наблюдение, изучение, исследование объектов) и деятельность экскурсантов (подготовка и проведение экскурсий).

21. «Педагогическое мастерство экскурсовода»

- а) включает знания по специальности;
- б) способности к анализу, образному мышлению; в) понимание психологии экскурсанта;
- г) умение управлять группой;
- д) знания и умения в области педагогической техники; е) интуицию;
- ж) уважение личности экскурсанта,
- з) искусное использование педагогических средств в целях воспитания,
- и) деятельность по подготовке экскурсии.

22. Педагогические методы сообщения знаний

- а) Индуктивные (логические методы, основанный на умозаключении от частных случаев к общему выводу и обобщениям),
- б) Дедуктивные (логические умозаключения от более общего к менее общему, частному),
- и) индуктивные и дедуктивные.

23. Компоненты деятельности экскурсовода

- а) конструктивный, коммуникативный, познавательный, б) конструктивный, организаторский, познавательный,
- в) конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный.

24. Познание

- а) процесс отражения действительности в мышлении, взаимодействие субъекта (экскурсанта) и объекта (памятника), в ходе которого субъект получает знания,
- б) процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении, взаимодействие субъекта (экскурсанта) и объекта (памятника), в ходе которого субъект получает знания,
- в) процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении.

25. Результатом мышления является

- а) образование умозаключений, б)

совокупность суждений,
в) образование понятий.

26. Понятие -

- а) процесс отражения действительности в мышлении, взаимодействие субъекта (экскурсанта) и объекта (памятника), в ходе которого субъект получает знания,
- б) процесс отражения действительности,
- в) совокупность суждений о наиболее общих существенных признаках, отличающих наблюдаемый объект от других объектов, которые входят в маршрут экскурсии или наблюдались экскурсантами ранее.

27. Логические приемы

- а) сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение. б) сравнение, анализ, синтез, обобщение.
- в) сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение.

28. Функции экскурсии

- а) научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека,
- б) сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение.
- в) научной пропаганды, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека.

29. Признаки экскурсии

- а) протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток, наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов),
- б) протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток, наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы,
- в) протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток, наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

30 Экскурсионный метод познания

- а) основа экскурсионного процесса и представляет собой совокупность способов и приемов сообщения знаний.
- б) это: наглядность; обязательное сочетание показа и рассказа; оптимальное взаимодействие экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсантов; движение экскурсантов (моторность) по определенному маршруту с целью изучения объектов по

месту их естественного расположения,

в) совокупность суждений о наиболее общих существенных признаках, отличающих наблюдаемый объект от других объектов, которые входят в маршрут экскурсии или наблюдались экскурсантами ранее.

31. Классификация

а) распределение предметов, явлений, понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков,

б) деление на группы по определенному признаку, в) структура понятия.

32. Экскурсии классифицируются

а) по содержанию; по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

б) по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения;

по продолжительности; по форме проведения.

в) по содержанию; по количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

33. По содержанию экскурсии подразделяются на а)

многоплановые и тематические,

б) обзорные и многоплановые,

в) обзорные (многоплановые) и тематические.

34. Хронологические рамки обзорной экскурсии

а) время существования города с первого упоминания о нем до сегодняшнего дня и перспективы развития,

б) от времени основания города до сегодняшнего дня, в) со дня основания края до перспективы развития.

35. Тематические экскурсии подразделяются на

а) исторические, производственные, экологические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные,

б) исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные,

архитектурно-градостроительные,

в) исторические, производственные, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

36. Исторические экскурсии делятся на

а) историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно- исторические, историко-биографические,

б) историко-краеведческие, археологические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи,

в) историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно- исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи.

37. Производственные экскурсии делятся на

а) производственно-исторические; производственно-технические; профессионально-ориентационные для учащихся,

б) производственно-исторические; производственно-экономические; производственно-технические; профессионально-ориентационные для учащихся,

в) производственно-исторические; производственно-экономические; производственно-технические.

38. Природоведческие экскурсии делятся на

- а) ботанические, биологические, гидрологические, геологические, экскурсии по уникальным памятникам природы,
- б) ботанические, зоологические, гидрологические, геологические, экскурсии по уникальным памятникам природы,
- в) ботанические, зоологические, геоморфологические, геологические, экскурсии по уникальным памятникам природы.

39. Искусствоведческие экскурсии делятся на

- а) историко-театральные, историко-музыкальные, по народным художественным промыслам, по местам жизни и деятельности деятелей культуры, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов.
- б) историко-театральные, историко-музыкальные, по местам жизни и деятельности деятелей культуры, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов.
- в) историко-театральные, историко-культурные, по народным художественным промыслам, по местам жизни и деятельности деятелей культуры, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов.

40. Литературные экскурсии делятся на

- а) литературные-биографические, историко-литературные, литературно-художественные,
- б) литературно-биографические, литературно-художественные,
- в) литературно-биографические, историко-литературные, литературно-театральные.

41. По составу и количеству участников экскурсии бывают

- а) индивидуальные и групповые, б)
- для местного населения,
- в) приезжих туристов, взрослых и школьников и т. д., г)
- религиозных паломников,
- д) инвалидов, е)
- престарелых,
- ж) «трудных» подростков.

42. По месту проведения экскурсии бывают

- а) городские, загородные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких),
- б) городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких),
- в) городские, загородные, производственные, музейные, комплексные.

43. По способу передвижения экскурсии бывают

- а) пешеходные и транспортные: автобусные, речные и морские теплоходные, вертолетные, трамвайные и троллейбусные),
- б) пешеходные и транспортные, в)
- пешеходные и автобусные.

44. По форме проведения экскурсии бывают

- а) экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия- концерт,
- б) экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия- концерт, экскурсия-спектакль,
- в) экскурсия-массовка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия- спектакль.

45. Этапы экскурсии

- а) определение цели и задач экскурсии,
- б) выбор темы,
- в) отбор литературы и составление библиографии,
- г) определение других источников экскурсионного материала, знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме,
- д) отбор и изучение экскурсионных объектов,
- е) составление маршрута экскурсии,
- ж) объезд или обход маршрута,
- з) подготовка контрольного текста экскурсии,
- и) комплектование «портфеля экскурсовода»,
- к) определение методических приемов проведения экскурсии,
- л) определение техники ведения экскурсии,
- м) составление методической разработки,
- н) составление индивидуальных текстов,
- о) прием (сдача) экскурсии,
- п) утверждение экскурсии.

46. Экскурсионными объектами могут быть

- а) памятные места, здания и сооружения, мемориальные памятники, природные объекты, экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, памятники археологии, памятники искусства,
- б) памятные места, здания и сооружения, мемориальные памятники, природные объекты, экспозиции государственных и народных музеев картинных галерей, постоянных и временных выставок, памятники археологии, памятники искусства,
- в) памятные места, здания и сооружения, мемориальные памятники, природные объекты, постоянных и временных выставок, памятники археологии, памятники искусства.

Приложение

Кодификатор (примерный перечень) оценочных средств для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций

<i>№ п/п Код оценочного средства</i>	<i>Тип оценочного средства</i>	<i>Краткая характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в фонде</i>
1.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат
2.	Кейс-задача	Учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), в которых	Задания для решения кейс - задачи

		обучающимся предлагается осмыслить реальную профессиональную ситуацию для решения данной проблемы. Знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.	
3.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины или профессионального модуля
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, диспута, дебатов
6.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплин, в профессиональном модуле.	Структура портфолио
7.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тема групповых и/или индивидуальных проектов
8.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
9.	Разноуровневые учебные задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определённого раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать,	Комплект разноуровневых задач и заданий

		обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	
10.	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
11.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
12.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной темы.	Темы докладов, сообщений
13.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т. п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
14.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
15.	Тест	Средство контроля, направленное на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины или профессионального модуля. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий
16.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы.	Тематика эссе
17.	Практические работы (практическое задание)	Это задания, с помощью которых у учащихся формируются и развиваются правильные практические действия.	Виды: наблюдение, измерение, опыт, конструирование и др. задания для практических работ
18.	Лабораторные	Это проведение учащимися по заданию	Задания для

	работы	преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений.	лабораторных работ
19.	Тренажёр	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретённых студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом	Комплект заданий для работы на тренажёре
20.	Отчеты по практикам	Средство контроля, позволяющая обучающемуся продемонстрировать обобщенные знания, умения и практический опыт, приобретенные за время прохождения учебной и производственной практик. Отчеты по практикам позволяют контролировать в целом усвоение ОК и ПК обозначенных в ППСЗ.	Виды работ и задания на учебную и производственную практику
21.	Контент-анализ документации	Анализ и оценка в соответствии с критериями документов (журналов теоретического и производственного обучения, характеристик, творческих работ, дневников и отчетов по практике, ВКР и др.), свидетельствующих об уровне компетентности обучающегося.	Перечень документов подлежащих анализу, критерии оценки
22.	Наблюдение	Инструмент сбора информации для установления фактов	Цель, объекты наблюдения, образец листа для фиксирования результатов наблюдения
23.	Задание на ВКР (дипломный проект, дипломная работа)	Перечень основных вопросов, которые должны быть раскрыты в работе, а также указания на основные информационные источники.	ВКР по специальности СПО